

DE BUENA SALUD GOZA LA PIRATERIA DE LIBROS EN CHILE

Posted: 17 mayo, 2010 by [valentinamoller](#) in [Sin categoría](#)

Pablo Neruda, Isabel Allende, Gabriel García Márquez y Pablo Cohelo son algunas de las víctimas del pirateo en Chile. Sus libros se pueden encontrar en San Diego, calles del centro de Santiago y el persa a precios bastante más reducidos que en librerías. ¿Quién gana con esto? sin duda los escritores no.

Los modernos piratas se encuentran en todos lados, con sistemas totalmente organizados y nuevos medios digitales, lo que hace que se reproduzcan alrededor de 4 millones de ejemplares al año. Los excelentes sistemas de piratería hacen que cada día aumente más la demanda y la calidad de los libros, generando una pérdida de 25 millones de dólares anuales para las editoriales.

La falta de legislación en Chile relativa al robo intelectual hace que tengamos como país un record en piratería en comparación con América Latina y a estar en la lista negra de Estados Unidos por copia de libros, discos y películas. Como país estamos muy mal posicionados en cuanto a derechos de autor, a lo que se suma Argentina y Venezuela.

El mercado negro en Chile no solamente impide que los escritores, actores, editoriales y cantantes no obtengan en su mayoría sueldos acordes a su trabajo, si no que además se impide la generación de al menos 5.000 nuevos empleos, lo que significa algo grave y lamentable.

La razón tras la piratería de libros es el elevado precio del producto y el fomento de la lectura. Encuestas aseguran que un 72% de las familias chilenas no compran libros nunca o casi nunca y un 48% no está dispuesto a leer. Así lo asegura Reynaldo Lacámara, Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, “antes en Chile se leía mucho y el precio de los libros era asequible a grandes sectores de la población; hoy comprar un libro es caro y se ha ido perdido la costumbre de leer, que es lo más patético y terrible. No se puede reprimir algo cuyas causas no son el hecho de delinquir, sino que hay una necesidad de lectura que no está siendo cubierta por los mecanismos normales”. Es por eso que ¿sólo basta con luchar policialmente en las calles contra la piratería o también se deben atacar las causas sociales que hay tras este mal?

Cada libro en nuestro país tiene un IVA (Impuesto al valor agregado) de un 18%, lo que significa que el valor de los textos conspira contra la posibilidad de lectura y eso explica en parte el proceso de piratería. En este sentido se requiere que el Estado tome cartas en el asunto, rebajando el IVA a los escritos. Solución que atacaría los dos males de la lectura, la piratería y los bajos índices de lectoría. En esto se requiere voluntad política.

La piratería por desgracia goza de excelente salud en nuestro país, debido a su demanda y también a su calidad. En la medida que no seamos capaces de revertir esta situación, con el pasar del tiempo no habrán autores dispuestos a invertir tiempo y esfuerzo en escribir sus obras por las que no recibirán un sueldo acorde, lo que hará que los libros sean cada vez más caros y las librerías poco a poco irán desapareciendo y lo que es peor, cada vez vamos a tener menos

posibilidades de volver a tener un Pablo Neruda, una Isabel Allende o una Gabriela Mistral como escritores nacionales.

María Ignacia Barraza